

# LULL | THE EPILOGUE



©Photo - Cedric Roulliat

## "THE EPILOGUE" - PREMIER ALBUM DE LULL

Florian Pessin, chanteur-guitariste n'en est pas à son coup d'essai avec ce premier album. Il a déjà enregistré 4 Ep's en solo. Mais l'histoire commence réellement lors d'un séjour prolongé à New York, où il se produit régulièrement. Là-bas, l'écriture en anglais lui devient naturelle. Durant l'été 2011, il a l'occasion de jouer dans des festivals tels que Musilac, les Déferlantes d'Argelès sur Mer, Beauregard, le Cabaret Frappé et les Allées Chantent. Les bases de son identité artistique sont posées.

A son retour en France fin 2011, Florian s'entoure de musiciens et entame l'écriture d'un premier album : The Epilogue. Tel un jeu de piste, la conception du disque est alimentée par des lectures et des références cinématographiques. Entre poésie et cinéma de la nouvelle vague, l'album aborde la fragilité des sentiments et le moment de leur mutation, de l'innocence à l'adultère, de la légèreté à la tristesse. C'est le mélange des couleurs qui fait la richesse de ce disque. Alors que les influences thématiques sont plutôt françaises, c'est du côté Nord-Américain que Lull s'y retrouve musicalement. Le disque parvient à un équilibre entre folk, soul et rock et la voix, singulière, fait le lien entre les morceaux et porte toujours l'émotion quand la musique l'exige.



Conçu dans un esprit live avec une prise de son du groupe entier dans la même pièce, l'enregistrement du disque a été enrichi sur quelques morceaux de guests (section de cuivres, piano, etc...). Les morceaux oscillent avec subtilité entre énergie et retenue, tels une photographie contrastée ou plutôt un film, dans lequel la narration vous emporte immédiatement mais laisse place à l'imprévisible. Du premier chapitre jusqu'aux dernières lignes, celles du dénouement, celles de l'épilogue.

Précédé de la sortie d'un maxi vinyle, l'album séduit immédiatement la rédaction des Inrockuptibles, le magazine devenant partenaire de celui-ci, et retient également l'attention de Oui FM (Dom Kiris), du Mouv (Christophe Crénel) et de Rock & Folk (Philippe Manoeuvre). Face à cet intérêt manifeste, Florian décide de produire un clip en animation de son single "No Garantie" qui entre immédiatement en programmation sur M6, MTV et D17, lequel accompagne la sortie d'un EP numérique regroupant en plus du single des versions solo et acoustiques de 3 des titres de l'album. Il s'apprête dorénavant à repartir en tournée et entamer l'écriture d'un nouvel album.

## "THE EPILOGUE" - DANS LA PRESSE

---

« SUPER, EXCELLENT ! SOUS INFLUENCE FOLK, AVEC UNE BELLE DOSE DE SOUL MAGNIFIÉ PAR UNE VOIX ÉRAILLÉE »  
**OUI FM - DOM KIRIS**

« UNE VOIX RICHE DE VIES, ÉRAILLÉE, DÉTAILLÉE, TANTÔT CROONEUSE, TANTÔT HÂBLEUSE, BELLE AMÉRICAINE TOUJOURS »  
**LES INROCKUPTIBLES**

« ILS NOUS ONT EMBARQUÉS SUR D'AUTRES TERRES, POUR UN VOYAGE MOUVEMENTÉ. TANTÔT POÉTIQUE, TANTÔT SAUVAGE »  
**DANS MON SHAZAM**

« LE RÉSULTAT S'AVÈRE UNE RÉUSSITE »  
**ROCK AND FOLK**

« SI LES FRANÇAIS NE S'ENFLAMMENT PAS POUR LULL, IL LUI RESTERA LE MONDE »  
**MAGIC BOX**

« UN ALBUM À FLEUR DE PEAU QUI VERSE SA MÉLANCOLIE DANS DE NOMBREUSES BALLADES ET QUELQUES TITRES PLUS ROCK AUX BELLES ET ENTRAÎNANTES ENVOIÉES »  
**ROCK MADE IN FRANCE**

« UNE VRAIE EMPREINTE SONORE »  
**KR HOMESTUDIO**

« SI L'ON DIT SOUVENT QUE L'ACCORD PARFAIT N'EXISTE PAS ET QUE LA NOTE BLEU EST IMPOSSIBLE À ATTEINDRE, AVEC LULL ON SE REND COMPTE QU'IL EST POSSIBLE DE S'EN APPROCHER AU PLUS PRÈS »  
**ZICAZIC**

« UNE BULLE DE DOUCEUR »  
**LEELOOROCK**

« THE EPILOGUE ANNONCE UN BEL AVENIR. CET ALBUM EST UN BIJOU À METTRE ENTRE TOUTES LES MAINS ! UNE VOIX REMARQUABLE, UNE DOUCE POÉSIE, UNE MUSIQUE SAISSANTE, VOILÀ LA MAGIE DE LULL »  
**LES INSOUCIANTS**

« TOTALEMENT PRENANT »  
**REEL REBEL RADIO**



**SINGLE: WASTED AFTERNOONS**  
VINYLE 45T / DIGITAL  
(WILD CONCEPT / MUSICAST)



**PREMIER ALBUM: THE EPILOGUE**  
CD / DIGITAL  
(WILD CONCEPT / MUSICAST)



**SINGLE: NO GARANTIE**  
DIGITAL  
(WILD CONCEPT / MUSICAST)

**CONTACTS :**

**MANAGEMENT :**

contact@lull-music.com

**PROMO :**

TV :

Romain Descombes

romainpromo@gmail.com

06.80.43.32.27

RADIO :

Rachel Moreau

promorachel@gmail.com

06.09.78.33.93

PRESSE :

Dominique Marie

d.marie-2@wanadoo.fr

06.13.05.75.88

**EDITION :**

Chancy Publishing

francois.chancy@gmail.com

WWW.LULL.FR

inRockUpables

musicast  
DISTRIBUTION

CHANCY PUBLISHING

WILD  
CONCEPT

RECISE 2C

SPPF  
Société Paritaire de  
Production Phonographique Française