L'artsolite

Groupes scolaires
+ extra-scolaires

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

2026

# 5 expositions

# Inspirations Japon
# Twin Peaks en Royans
# Les Sentinelles de l'Aurore
# La Vie en Rose
# A ce moment là, j'entre dans la forêt

105 impasse des Tisserands 26190 SAINT-JEAN-EN-ROYANS
mediation@lartsolite.com
Tel médiation : 0458479475

Préparez votre venue
p.4-5

Exposition principale
p.6-9

Expositions de La Maison du Canal
p.10-17

Visite historique de L"artsolite
p.18

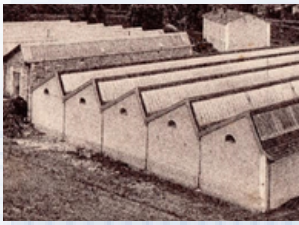
Centres de loisirs et associations
p.19

Education artistique et culturelle (EAC)
p.20

Renseignements, réservations, tarifs
p.21-22

# L"artsolite

Structure culturelle située à Saint-Jean-en-Royans dans la Drôme (26), le site a ouvert récemment en mai 2023 après trois ans de travaux. L"artsolite regroupe plusieurs « lieux » qui mélangent Arts et cultures avec une touche d'insolite ! Au sein de cette ancienne usine de tissage nous proposons **trois espaces d'expositions temporaires** (une dans l'ancienne usine et deux dans la Maison du Canal), **un restaurant, un bar, une boutique et une résidence d'artistes.**



**Historique du site :**

**L'usine de tissage** est bâtie à la fin du 19ème siècle. En 1936, la famille Ancessy devient propriétaire du site. De 1943 jusqu'au transfert de l'activité textile, l'usine est dirigée par Marcel Ancessy puis son fils Maurice. L'usine de tissage ferme en 1989, année où l'activité a été transférée dans la zone artisanale des mûres.

**La Maison du Canal** face à l'usine était l'ancien logement du directeur et daterait des 18ème ou 19ème siècles. La maison sera occupée jusqu'au décès de Monsieur Ancessy, en 2014.

Le site est équipé au début du 20ème siècle d'une **turbine hydraulique** dont la force alimente les métiers à tisser mécaniques. Puis l'usine est raccordée au réseau EDF et la turbine est dotée d'une génératrice électrique pour aider à l'éclairage des ateliers.

En 2016, Christian et Martine Morin rachètent le bâtiment détérioré par le temps pour en faire un lieu de vie multiculturel.
Ils créent le **Fonds de dotation pour la culture Martine et Christian Morin** en 2021 et soutiennent le développement de L"artsolite et de sa programmation.

# PREPAREZ VOTRE VENUE

Dans le cadre de la préparation d'une visite avec un groupes d'enfants, vous pouvez bénéficier d'une **entrée gratuite** à L"artsolite dès que votre réservation est validée.

En amont de votre venue, n'hésitez pas à consulter notre **site internet** et à prendre contact avec **les médiatrices culturelles.**

## CONDITIONS D'ACCUEIL DES GROUPES

- **12 enfants (= 1 groupe) par médiatrice**
- **Possibilité de 2 groupes (24 enfants) en simultané**
- **Jardin et salle polyvalente à disposition**
- **Prévoir des activités pour les groupes en attente de visite**

## LES HEURES D'ACCUEIL DES GROUPES

- **Visites libres**

**Mercredi, jeudi et vendredi, (samedi, dimanche*)** : 10h-12h30 et 14h-18h

- **Visites guidées et ateliers**

**(Mardi*), mercredi, jeudi, vendredi :** à partir de 9h et sur les horaires d'ouverture

***sous certaines conditions, nous consulter***

# CHOISISSEZ VOTRE ACTIVITE

- **VISITE LIBRE**

Vous pouvez venir à L"artsolite avec votre groupe en autonomie, du mercredi au dimanche pendant les horaires d'ouverture au public. La visite libre est gratuite (vous réglez seulement vos entrées) **mais il est nécessaire de réserver pour les groupes au-delà de 12 personnes.**

Pour le confort de tous, **les groupes doivent rester ensemble sous la surveillance de leurs accompagnateurs.**

Merci de laisser la priorité dans les salles aux groupes de visiteurs accompagnés d'une médiatrice.

- **VISITE GUIDEE**

Les visites guidées sont possibles pour nos 3 expositions et les visites thématiques sont axées sur l'histoire du lieu (voir page 19).

- Visite thématique Tissage
- Visite thématique Canaux

(!) Certaines visites peuvent être momentanément indisponibles suite à des montages d'expositions.
La durée des visites et des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

## VISITE+ATELIER

Les médiatrices proposent d'aborder les expositions sous l'angle de la pratique, pour s'interroger, expérimenter, comprendre, créer et voir autrement les œuvres.

**Avant un atelier, les médiatrices accompagnent le groupe dans l'exposition en lien avec l'atelier, pour un moment d'immersion.**

Pendant les ateliers, les médiatrices peuvent avoir à solliciter l'aide des adultes accompagnateurs.

## EXPOSITION DE LA GRANDE SALLE

# INSPIRATIONS JAPON

### La culture japonaise, muse des créateurs occidentaux contemporains.

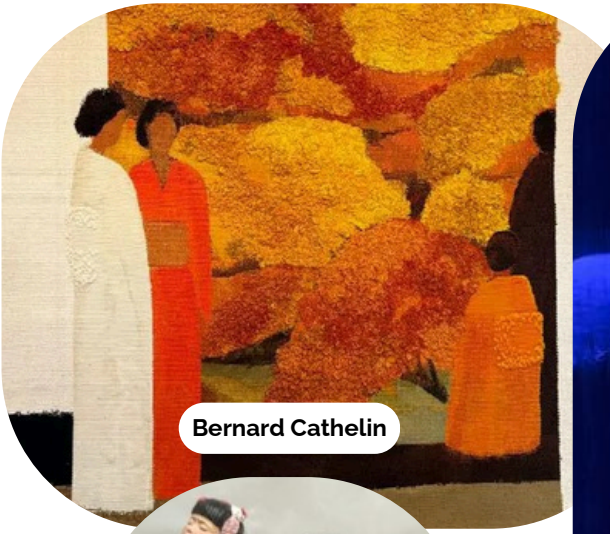
**> 1er avril 2026 - 27 décembre 2026**

Du japonisme de la seconde moitié du XIXe, à la vague actuelle initiée il y a 40 ans avec la « cool culture » japonaise, comment le Japon a fasciné et fascine encore les artistes et créateurs français/européens.

Au XIXe siècle au Japon, l'ère Meiji succède à l'ère Edo. Le pays, jusqu'alors largement fermé aux échanges intercontinentaux, s'ouvre au monde. Il exporte sa culture au travers de nombreux artefacts qui arrivent jusque dans les salons occidentaux. Cette culture nouvelle, riche et raffinée, étonne, ravit et inspire les artistes et créateurs européens de l'époque. Cette passion nouvelle impacte aussi bien les peintres, les illustrateurs que les céramistes. Un mouvement rapidement renommé le japonisme.
Dans la seconde moitié du XXe siècle, le Japon se reconstruit et se modernise, tout en conservant des pans importants de ses traditions. Le cinéma nippon et ses films catastrophe ou de samurai continuent de fasciner l'occident, l'image d'un japon éternel demeure, tandis que le made in Japan s'impose progressivement dans nos intérieurs. Par son design et sa technologie, le Japon se fait aussi synonyme de modernité et de futurisme.

C'est la fin du XXe siècle qui voit l'émergence, tout particulièrement en France, de la cool culture japonaise. Elle commencera par le déferlement sur les écrans de télévision de dessins animés comme ni l'Amérique ni l'Europe n'en proposait.

Les artistes présents dans l'exposition sont : Henri Rivière, Bernard Cathelin, Fabian Da Costa, Stew, Liz Mitchell, Franck Armand, Letellier et Nakamura, Laurence Allart, Ciou et Malajo, Blast'Art, Kim Simonsson, Christiane Filliatreau, Otto Nahl.

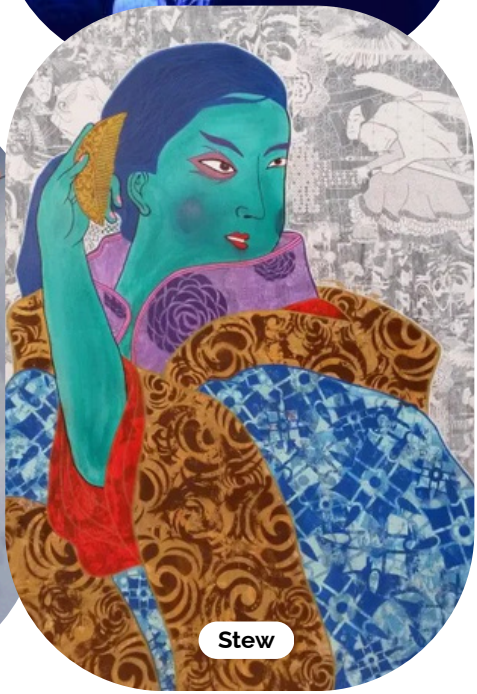


Bernard Cathelin

Nakamura

Laurence Allart

Liz Mitchell



Stew

# AUTOUR DE L'EXPOSITION
# Inspirations Japon

- ## VISITES GUIDEES & ATELIERS

***Groupes scolaires + extra-scolaires***

### Visite guidée de l'exposition
**A partir de la maternelle de 45mn à 1h**

*Nos ateliers font référence aux œuvres des artistes présents dans l'exposition. La durée des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.*

**Visite-atelier "Estampe sakura"**
**A partir de la maternelle, environ 1h30**
Une visite de l'exposition suivie d'un atelier où les enfants créeront un cerisier en fleur à l'aide d'une paille et d'encre de Chine sur un kakémono.

**Visite-atelier "Suminagashi, le papier marbré"**
**A partir du CP, environ 1h30**
Une visite de l'exposition suivie d'un atelier où les enfants seront initiés à la technique japonaise du papier marbré, créant ainsi des motifs uniques et décoratifs.

**Visite-atelier "Koïnobori, Cerf-volant carpe"**
**A partir du CP, environ 1h30**
Une visite de l'exposition suivie d'un atelier où les enfants fabriqueront leur propre cerf-volant "poisson" qui reprend le thème de la carpe Koï, un des symboles de la culture japonaise.

**Visite-atelier " Shibori, teinture textile"**
**A partir du CP, environ 1h30 ?**
Une visite de l'exposition suivie d'un atelier où les enfants découvriront la teinture végétale du coton.
***Atelier possible d'avril à septembre***

***Les ateliers prolongent et complètent l'exposition. Il est possible de les choisir seuls mais nous conseillons une visite libre ou guidée de l'exposition en complément de l'atelier.***

- ## STAGES

***Groupes extra-scolaires***

prévoir demi-journées ou journées

### Thème du papier

**"Watoji, carnet à reliure japonaise"**
**Dès 10 ans et adulte environ**
Une visite de l'exposition précède les ateliers pratiques. Au programme : fabrication de feuilles de papier recyclé, estampe, papier marbré et reliure japonaise.

### Thème du vent : Création d'objets du vent

**"Koïnobori, Cerf-volant carpe et éventail"**
**Dès 10 ans et adulte environ**
Une visite de l'exposition suivie des ateliers pratiques.

**"Lanterne"**
**Dès 10 ans et adulte environ**
Une visite de l'exposition précède les ateliers pratiques. Au programme : fabrication d'une lanterne japonaise en papier.

“Estampe sakura”

“Watoji, carnet à reliure japonaise”

“Shibori, teinture textile”

“Suminagashi, le papier marbré”

“Koïnobori, Cerf-volant carpe”

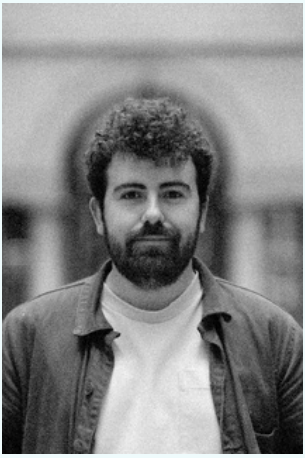
EXPOSITION IMMERSIVE MAISON DU CANAL

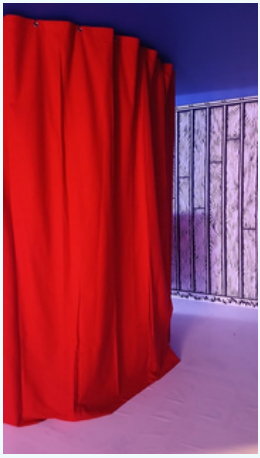
# TWIN PEAKS EN ROYANS

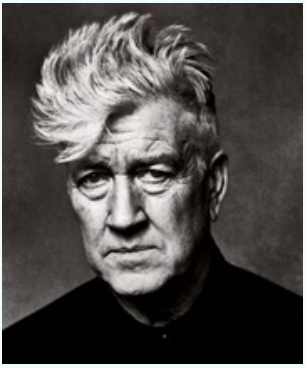
## Immersion dans un décor lynchien* aux couleurs de Nicolas Badout

**> 20 novembre au 29 mars 2026**

*"Qu'est-ce qui ressemble finalement plus aux paysages de l'Etat américain de Washington que la région du Royans et du Vercors ?*
*Pour cette invitation à résidence,* ***je souhaite faire se rencontrer l'univers mystérieux et fantastique de la mythique série TV de David Lynch, avec les panoramas et le biotope de Saint-Jean-en-Royans, qui devient ainsi Twin Peaks en Royans*** *! Twin Peaks c'est le nom de la ville ou se déroule la série TV éponyme. On y croise des personnages hauts en couleurs, des lieux réconfortants comme le RR Diner mais également des forêts et des montagnes qui renferment des secrets et imprègnent le folklore local, ou il est question d'une mystérieuse black lodge, antichambre d'un monde en miroir au nôtre ...*
*C'est cet univers fantastique qui va tenter de rentrer en contact avec nous, à L''artsolite."* Nicolas Badout







***Qui est David Lynch ?**

David Lynch est un réalisateur, scénariste, artiste et musicien américain, né en 1946, reconnu pour son style très particulier mêlant onirisme, mystère, absurdité et angoisse. *Elephant man* est son film le plus connu du grand public.
Il explore sans cesse la frontière entre rêve et réalité. Il crée des atmosphères troublantes dans des lieux familiers, peuplés de symboles, de silences et de personnages étranges. Les films de David Lynch sont inquiétants, teintés de surréalisme (ex: *Mulholland Drive*). Il montre la face cachée et obscure de ce qui paraît innocent en apparence.

## • VISITE GUIDEE ET ATELIER

*Les ateliers prolongent et complètent l'exposition. Il est possible de les choisir seuls mais nous conseillons une visite libre ou guidée de l'exposition en complément de l'atelier.*

La durée des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

**Visite-atelier "Sérigraphie"**
**A partir du CM1, environ 1h30**
Une visite de l'exposition suivie d'un atelier où les enfants créeront un tirage papier simple à une ou deux couleurs à partir d'un visuel inspiré de *Twin Peaks*.

Sérigraphie provient de "seri", soie et du grec "graphein", écrire. La sérigraphie se traduit donc littéralement par "une impression sur soie". L'impression sérigraphique a vu le jour en Chine, de 1279 à 960 avant J-C pour la reproduction d'estampes et de gravures.

**A partir du CM1**
**Groupe de 12 enfants maximum**
**Présence obligatoire de 2 adultes en + de la médiatrice qui anime l'atelier**

**Objectifs de la séance :**

- Découvrir le principe de la sérigraphie.
- Comprendre les étapes d'un tirage simple à une ou deux couleurs.
- Réaliser une impression sérigraphique à partir d'un visuel inspiré de *Twin Peaks*.
- Stimuler l'imaginaire graphique à travers un univers culte.

# LES SENTINELLES DE L'AURORE

## Exposition de Yan VITA sur la BD

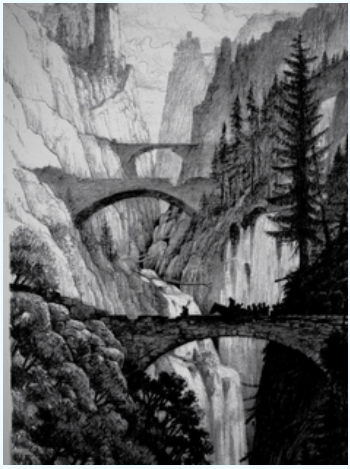
**> 22 octobre au 29 mars 2026**

**Un univers, une bande dessinée, entre fantasy médiévale (fantastique au Moyen Age), quête initiatique, paysages et mémoire vivante du Vercors.**

Yan Vita est un artiste français né en 1972, qui explore à la fois la sculpture et la peinture figurative. Son œuvre délicate mêle nu, portrait, arbre et oiseau dans des compositions poétiques et apaisées. En noir et blanc ou en couleur, ses créations révèlent une sensibilité profonde et intemporelle. Il expose en France et en Suisse.

***Les Sentinelles de l'Aurore* est une bande dessinée en cours de création.**

L'exposition grand format proposée autour de cette œuvre invite le public à découvrir les coulisses d'un univers de fantasy profondément enraciné dans la réalité du Vercors : Nature, Résistance et géographie. Cette exposition explore les différentes strates de la création, depuis les premières esquisses jusqu'aux grandes planches finalisées, en passant par les recherches graphiques, les inspirations artistiques, les sources historiques et la dimension spirituelle de la narration.



*Les ateliers sont supports de l'exposition. Il est possible de les choisir seuls mais nous conseillons une visite libre ou guidée de l'exposition en complément de l'atelier.*

## • VISITE GUIDEE ET ATELIER

### Visite guidée de l'exposition

**A partir de la maternelle de 30 mn**

Une visite pour découvrir l'univers de Yan VITA et sa bande dessinée en cours de création.

La durée des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

**Visite-atelier "Construction d'une BD à plusieurs mains sous forme de cadavre exquis"**

**A partir de la Moyenne Section, environ 1h30**

Une visite de l'exposition suivie d'un atelier où les enfants créeront une BD collective.

Inventé par les surréalistes, le cadavre exquis est un jeu collectif qui consiste à faire composer une phrase ou un dessin par plusieurs personnes sans qu'aucune d'elles ne puisse tenir compte de ou des collaboration(s) précédente(s).

**A partir de la Moyenne Section (4 ans)**
**Groupe de 12 enfants maximum**
**Présence obligatoire de 2 adultes en + de la médiatrice qui anime l'atelier**
**Durée de 30 à 45 minutes**

**Objectifs de la séance :**

- Stimuler la créativité et l'imagination
- Coopérer avec les autres participants pour intégrer sa création dans une œuvre collective sans en connaître l'ensemble.
- Expérimenter des techniques de dessin ou de mise en page propres à la BD.

**EXPOSITION IMMERSIVE MAISON DU CANAL**

# LA VIE EN ROSE

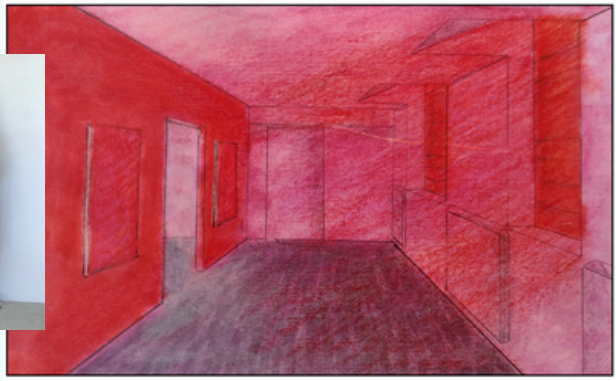
## Immersion dans le monde coloré de Philippe CHITARRINI

**> 6 mai à septembre 2026**

**L'exposition crée un espace intime dans lequel le spectateur va pouvoir vivre une expérience sensorielle à plusieurs niveaux. "*En relation directe avec mon travail de peintre et de sculpteur, je désire créer un parcours dans lequel le spectateur pourra percevoir de manière très personnelle et avec son corps tout entier, la couleur, la lumière et le son.***

*J'ai abandonné toute forme de représentation pour me consacrer à un art abstrait, épuré et proche du minimalisme. Si l'esprit du « Less is more » de Mies van der Rohe demeure, j'en questionne certains principes : l'usage de matières réfléchissantes réintroduit une figuration involontaire, transformant mes surfaces brillantes en miroirs où apparaissent silhouettes et paysages selon le lieu d'exposition.*
*Le carré reste mon motif central, décliné à l'infini dans des variations formelles et chromatiques subtiles qui invitent le spectateur au déplacement. Parfois, il disparaît pour laisser place au vide ou à la contre-forme, jouant avec l'espace environnant. À partir d'un vocabulaire réduit — formes géométriques simples, lignes et aplats — mon travail cherche, par son impersonnalité, à affirmer sa propre présence. Il ne renvoie qu'à lui-même, créant une réalité destinée à s'intégrer à une autre, plus vaste et moins ordonnée. C'est ainsi que couleurs et matières acquièrent une identité concrète et que la frontière entre sculpture et peinture se brouille."*
Philippe Chitarrini

Né en 1966, Philippe Chitarrini vit et travaille dans le sud de la France et à Hangzhou (Chine), où il enseigne également (E-Art Campus, China Academy of Art).



**Philippe CHITARRINI, travail préparatoire pour l'exposition**

*Les ateliers sont supports de l'exposition. Il est possible de les choisir seuls mais nous conseillons une visite libre ou guidée de l'exposition en complément de l'atelier.*

## • VISITE GUIDEE ET ATELIER

La durée des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

**Visite-atelier "Sérigraphie-symbolique des couleurs"**
**A partir du CM1, environ 1h30**
Une visite de l'exposition qui précède l'atelier où les enfants créeront un tirage papier simple à plusieurs couleurs à partir de diverses formes.

**A partir du CM1**
**Groupe de 12 enfants maximum**
**Présence obligatoire de 2 adultes en + de la médiatrice qui anime l'atelier**

**Objectifs de la séance :**

- Découvrir le principe de la sérigraphie.
- Comprendre les étapes d'un tirage simple à plusieurs couleurs.
- Réaliser une impression sérigraphique à partir de diverse formes
- Sensibiliser au ressenti des couleurs

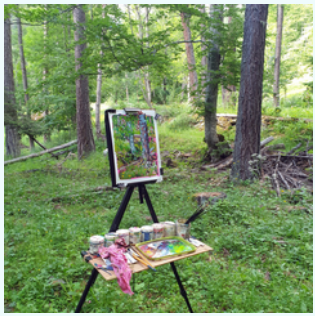
# A ce moment là, j'entre dans la forêt.

## Exposition de Benoit MANENT

**> 6 mai à septembre 2026**

*"Voilà quelque temps que Benoît Manent a délaissé l'espace clos de l'atelier et la peinture d'après photographie pour travailler sur le motif dans les forêts des Alpes. Couleurs, papier et pinceaux dans le sac à dos, il arpente les sentiers de montagne. (...)*
*Immergé dans les arbres des journées entières, il développe une peinture de l'écoute et de l'attention, une peinture du temps long, et nous invite à nous immerger à notre tour dans cette forêt qu'il couche sur le papier.*
*Dans le Trièves, dans la vallée du Buech et celle du Jabron ou sur la montagne de Lure, le chemin se rêve d'abord sur la carte IGN et dans les romans de Giono qui l'accompagnent dans cette nouvelle série réalisée à l'invitation du centre Jean Giono de Manosque".*
Maia Bouteillet, journaliste culturelle

Le titre est une citation de Jean Giono de *Vie de Mademoiselle Amandine*



***Dans la forêt***
3ème session, juillet 2024, Chichilianne, col de Menée, Isère.
24 gouaches 60x40cm réalisées sur le motif (vue d'atelier)

## • VISITE GUIDEE ET ATELIER

*Les ateliers sont supports de l'exposition. Il est possible de les choisir seuls mais nous conseillons une visite libre ou guidée de l'exposition en complément de l'atelier.*

### Visite guidée de l'exposition

**A partir de la maternelle de 30 mn**

Une visite pour découvrir la technique de peinture de Benoit MANENT et ses œuvres accumulées qui forment une forêt.

La durée des ateliers est indicative et peut varier selon les groupes.

**Visite-atelier "La forêt à plusieurs mains"**

**A partir de la maternelle, environ 1h30**

Une visite de l'exposition qui précède l'atelier où les enfants créeront une forêt à la manière de Benoit Manent sous forme collective.

**A partir de la maternelle**
**Groupe de 12 enfants maximum**
**Présence obligatoire de 2 adultes en + de la médiatrice qui anime l'atelier**

**Objectifs de la séance :**

- Stimuler la créativité et l'imagination
- Coopérer avec les autres participants pour intégrer sa création dans une œuvre collective sans en connaître l'ensemble.

# VISITE HISTORIQUE DE L"ARTSOLITE

- ## VISITES GUIDEES ET ATELIERS

**Visite guidée de l'exposition autour de l'ancienne usine textile Ancessy lors des Journées Européennes du Patrimoine 2026 les vendredi 18 septembre (scolaires) et samedi 19 et dimanche 20 septembre (extra-scolaires et autres)**

en intérieur et extérieur

**A partir du CE2 environ - 1h**

### Visite guidée de la turbine et de notre canal en extérieur

Une visite pour découvrir notre turbine hydroélectrique récemment restaurée.

### Visite guidée au bord du Canal des Moulins de St-Jean-en-Royans

Une balade pour découvrir l'importance de la force motrice de l'eau qui alimentait les usines textiles aux XIXe et XXe siècle.

**Groupes scolaires + extra-scolaires + autres**

### Atelier tissage collectif en autonomie

Tissez à plusieurs mains avec du tissu recyclé sur un métier à tisser géant

### Atelier tissage individuel guidé

**A partir de 5 ans**

Tissez avec de la laine sur un petit métier à tisser

### Atelier construit ton usine en Pop-up

**A partir de 5 ans**

Découpe, plie et colle, un atelier Pop-up inspiré par l'usine textile avant qu'elle ne devienne L''artsolite.

# CENTRES DE LOISIRS ET ASSOCIATIONS JEUNE PUBLIC

L"artsolite reçoit tout au long de l'année les structures accueillant des enfants hors temps scolaire (ALSH, MJC, MPT, service jeunesse...), avec une offre adaptée sur demande. L"artsolite est ouvert à toutes propositions de visite spécifique ou de projet en partenariat.

Pour toute demande de visite hors catalogue, n'hésitez pas à prendre contact avec le service médiation afin d'organiser un rendez-vous.

La durée des visites et des ateliers est indicative et peut s'adapter aux groupes.

- **ATELIERS ET VISITES**

de 3 à 18 ans
Les médiatrices peuvent adapter et composer, sous une forme ludique, les ateliers et visites proposées aux scolaires.
Groupes de 12 enfants maximum par médiatrice

## MONTER UN PROJET SPECIFIQUE

Une envie ? Un projet ? Une idée ?

Le pôle médiation est à votre disposition pour monter un projet pédagogique ou accompagner vos groupes en visite.

# ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

L''artsolite répond aux trois piliers de l'EAC en permettant la rencontre des publics scolaires avec des œuvres et des artistes, en proposant des pratiques artistiques variées et développe des connaissances et repères culturels pour les publics, notamment scolaires.
Sur le territoire du Royans-Vercors L"artsolite offre à voir plus de cinq expositions en 2026 dont *Inspirations Japon, Twin Peaks en Royans, Les Sentinelles de l'Aurore, La Vie en Rose et A ce moment là, j'entre dans la forêt.* Pour chacune d'elles des visites guidées et ateliers sont proposés, permettant aux établissements scolaires de la Drôme et de l'Isère d'accéder à la culture sur leur territoire.

**Rencontre avec les œuvres et les artistes**

L''artsolite est un lieu culturel qui accueille des expositions, souvent immersives, et des résidences d'artistes. Ce lieu permet une véritable rencontre avec des œuvres contemporaines (exposition *Inspiration Japon*, exposition de Yan Vita, etc.), avec les artistes et avec un site culturel identifié et ses codes, répondant directement au pilier « rencontre » de l'EAC.

**Pratique artistique et expérimentation**

Le projet artistique de L''artsolite est ouvert à tous avec de multiples propositions artistiques, gustatives (Semaine du Goût) et ludiques, ce qui crée un cadre propice à des ateliers, médiations, résidences et formats participatifs où le public peut expérimenter et pratiquer. Dans une logique EAC, ces ateliers ou dispositifs de médiation peuvent être intégrés à des projets scolaires pour développer la pratique artistique (arts visuels, arts numériques, écriture, son, etc.).

**Connaissances et repères culturels**

Les expositions de L''artsolite croisent arts visuels, arts numériques, bande dessinée, et dans certaines expositions des références au territoire du Vercors (résistance, nature, histoire locale), ce qui permet de construire des repères culturels ancrés à la fois dans l'art contemporain et dans le patrimoine industriel textile du territoire. L"artsolite est installé dans l'ancienne usine textile Ancessy dont la turbine hydroélectrique a été restaurée. Ce travail de contextualisation nourrit le pilier « connaissances » de l'EAC en articulant contenus artistiques, histoire des lieux et enjeux de société, conformément aux objectifs nationaux d'éducation artistique et culturelle.

**Plateforme ADAGE**

ADAGE est la plateforme numérique de l'Education Nationale dédiée à la généralisation de l'éducation artistique et culturelle. Au service des équipes pédagogiques, les ressources en ligne proposées par ADAGE aident à concevoir des projets EAC, pour que tous les élèves bénéficient d'un égal accès à la culture. Nous sommes labellisés ADAGE et selon votre établissement et la nature des projets vous pouvez peut-être bénéficier de financements.

**Pass Culture**

Les offres Pass Culture « collectives » à destination des groupes scolaires, de la quatrième à la terminale, sont accessibles aux enseignants et aux établissements scolaires.

## MONTER UN PROJET SPECIFIQUE

Une envie ? Un projet ? Une idée ?
Le pôle médiation est à votre disposition (coordonnées en première et dernière pages).

## La visite guidée

- Visite guidée de l'exposition - cycle 1, forfait jusqu'à 30 élèves : **70€**

- Visite guidée de l'exposition - cycles 2, 3 et 4, forfait jusqu'à 30 élèves, 1h30 : **90€**

*En deçà de 15 élèves, veuillez nous contacter.*

***Demi groupe - 1 médiatrice :***

***50€ cycle 1***

***90€ à partir du cycle 2***

## La visite-atelier

- Atelier pratique sans visite (cycle 1 ) : **90€**
- Atelier pratique sans visite (à partir du cycle 2) : **110€**
- Visite guidée et atelier pratique - cycle 1, forfait jusqu'à 30 élèves : **160€ (+de30 300€)**
- Visite guidée et atelier pratique - cycles 2, 3 et 4 forfait jusqu'à 30 élèves : **200€ (+de 30 360€)**

*En deçà de 15 élèves, veuillez nous contacter.*

***Demi groupe - 1 médiatrice :***

***90€ cycle 1***

***120€ à partir du cycle 2***

**AVANT LA VISITE**

- L'ensemble du site est accessible aux personnes à mobilité réduite.
- Toutes les visites de L"artsolite, libres ou accompagnées, doivent obligatoirement faire l'objet d'une réservation. La réservation des visites commentées et des ateliers doit être validée au minimum 3 semaines à l'avance (10 jours pour les visites libres).
- Les demandes de visites spécifiques ou les projets doivent, obligatoirement et avant la réservation, faire l'objet d'un rendez-vous avec le service médiation. Certains ateliers peuvent être adaptés à des niveaux différents et selon les saisons.
- Toute annulation doit nous être annoncée au moins une semaine avant la date de visite réservée. Si l'annulation a lieu moins de 7 jours avant la date, une pénalité correspondant à 50% du montant TTC du devis sera demandée.
- Nous vous rappelons que L"artsolite dispose d'une salle hors-sac.
- Concernant le nombre réglementaire d'accompagnateurs
  Maternelle TPS et PS : 6 adultes accomp. max (enseignant compris) par classe ou groupe.
  Maternelle MS et GS : 5 adultes accomp. max (enseignant compris) par classe ou groupe.
  Élémentaire et collège tous niveaux : 4 adultes accomp. max (enseignant compris) par classe ou groupe.
  Les accompagnateurs supplémentaires devront s'acquitter du droit d'entrée (2.50€)

**LE JOUR DE LA VISITE**

- Merci de prévenir L"artsolite en cas de retard. Tout retard peut écourter la durée de votre visite.
- Pour un bon déroulé des activités merci de prévoir 15 minutes d'installation du groupe sur le site afin de commencer à l'heure prévue.
- L'enseignant ou l'animateur du centre de loisirs est responsable, pour son groupe, du respect du règlement intérieur et de la sécurité des œuvres.

**APRES LA VISITE**

- Les établissements réglant en différé doivent s'acquitter de la facture au plus tard 15 jours après réception de celle-ci.

# FICHE DE RÉSERVATION GROUPES SCOLAIRES, CENTRES DE LOISIRS, AUTRES

**à remplir et retourner à mediation@lartsolite.com**

Nom de l'établissement scolaire ou de centre de loisirs : .....

Nom et Prénom de l'enseignant(e) référent : .....

Niveaux/cycles et nombres d'enfants : .....

Nom de la Directrice/Directeur : .....

Adresse de l'école : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Mail : .....

Date(s) et horaire(s) souhaité(s) : **pour rappel nous recevons les groupes du mercredi au vendredi**

- **Matin** : .....
- **Après-midi** : .....
- **Journée entière** : .....

**Choix de/des l'activité(s) à L"artsolite (entourez votre/vos choix) ajoutez le nom/thème :**

1) Visite guidée – de(s) l'exposition(s) .....

2) Visite autonome (sans médiation) - de(s) l'exposition(s) .....

3) Visite-atelier (atelier précédé d'une visite guidée 1H30 pour le cycle 1 et 2h à partir du cycle 2) -

de(s) l'exposition(s) .....

**Pour faire votre choix, merci de vous référer aux dossiers pédagogiques qui décrivent les expositions et visites-ateliers en lien ainsi que les tarifs.**

Nombre de classe(s) : .....

Nombre d'enfants (une médiatrice pour 12 enfants) : .....

Niveau(x)/Cycle(s) de(s) classe(s): .....

Nombre d'accompagnateurs au total avec l'enseignant(e) : .....

**Merci de préciser le mode de règlement : Chorus, Pass culture, Virement, chèque**

***A réception de la fiche de réservation remplie, nous établirons un devis par mail. Le devis signé par vos soins fera office de réservation validée. Vous pourrez confirmer votre venue 3 jours avant la date ou l'annuler 7 jours avant maximum.***

L'artsolite

L"artsolite

105 impasse des Tisserands
26190 SAINT-JEAN-EN-ROYANS
mediation@lartsolite.com
Tel médiation : 0458479475